

Liner Notes

DEUTSCH

Als ich Glen nach fast 30 Jahren wieder getroffen habe war das vertraute Gefühl sofort wieder da. Wir haben ganz am Anfang unseres beruflichen Lebens einige Jahre eine gemeinsame Entwicklung durchlebt, dann fast 30 Jahre lang keinen Kontakt gehabt, nachdem Glen wieder zurück nach San Diego California gegangen ist. Jetzt, wo wir uns beide auf die Lebensphase zubewegen, in der die meisten Menschen ihre berufliche Laufbahn beenden, haben wir das Vergnügen wieder gemeinsam zu musizieren. Wir haben gemeinsam angefangen, und wir hören gemeinsam (NICHT) auf. In unserer späteren Lebensphase kehren wir wieder zu unseren Wurzeln zurück, unserer gemeinsamen Sprache, in der Herkunft, Alter, Gender u.s.w. keine Bedeutung haben. Innerhalb des Jazz Vokabulars haben wir unseren eigenen, von Moden und zeitbedingten Strömungen unabhängigen Dialekt, durch den wir auch nach 28 Jahren ohne Kontakt sofort wieder weitgehend akzentfrei miteinander kommunizieren können. Reinhardt Winkler, mit dem ich auch schon mehr als zehn Jahre zusammenspielen darf, hat sofort perfekt dazu gepasst. Sein ganz eigener, Touch und sein unverwechselbarer Sound und Stil sind prägend für den Sound der Band.

ENGLISH

I hadn't seen Glen for almost 30 years, but the familiarity was still there. For a few years, as we both began our lives as professional musicians, our relationship developed into a musical and intellectual partnership. When Glen went back to San Diego, California, we had no contact for almost three decades. Now, both of us moving towards a stage in our lives, where most people end their professional careers, we have the pleasure of making music together again. We started together and we continue together. We now return to our roots, our common language, where heritage, age, gender, etc. make no difference. Within the jazz vocabulary, we have our own dialect, independent of fashions and current trends. We are immediately able to communicate (largely accent-free), even after such a long pause. Reinhardt Winkler, with whom I've had the pleasure of playing with for more than ten years, was immediately a perfect fit. His unique touch and unmistakable sound and style influence and define the band's sound.